

Indiens

... Et il a disparu. Edouard a disparu. Il n'est pas mort. Il a disparu. Disparu. Dans le vrai sens du mot disparaître. Un jour il était là, et le lendemain, il n'était plus là. Il a disparu et, depuis 40 ans, on n'a plus eu de ses nouvelles.

Edouard, c'est mon grand-père. Il a le même âge que la tour Eiffel, alors, quand je vois la tour Eiffel, je pense à lui. J'ai calculé que si mon grand-père a marché 5 kms par jour depuis 40 ans, il a fait le tour de la terre.

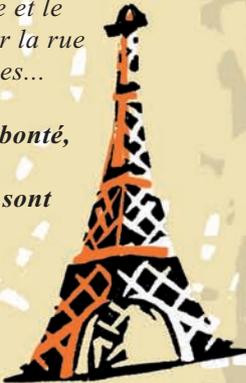
Et aujourd'hui, il est probablement en France, à Paris, sans doute au 3ème étage de la tour Eiffel qui, comme lui, est toujours debout.

De là-haut, il regarde toute la route parcourue et le chemin qui lui reste à parcourir pour retrouver la rue du Méridien à Schaerbeek, au nord de Bruxelles...

« Indiens », c'est une histoire qui croit en la bonté, en la singularité de la vie, une histoire où

L'optimisme et la jubilation sont les moteurs du récit.

Une histoire qui voyage de Schaerbeek à la Californie, de l'enfance à la vieillesse, du silence à la musique, de l'éphémère à l'éternité

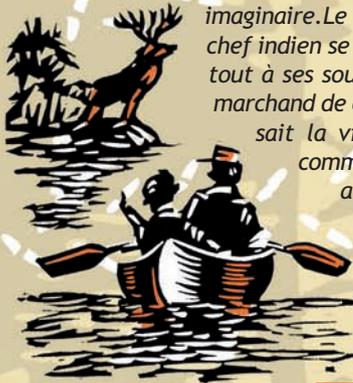


De la tendresse on en trouve en barre dans Indiens, spectacle tout doux sur un grand-père un peu marginal, peau rouge qui ne marchera jamais dans la file indienne.

Seul sur scène, Philippe Léonard ne convoque ni plumes, ni ca-lumet, seul un bosquet abritera parfois un tipi imaginaire. Le comédien et sa bouille de vieux chef indien se coulent dans la peau d'un gamin tout à ses souvenirs de l'original grand-père, marchand de cochons à Schaerbeek qui traversait la vie comme un bison futé, libre comme le vent, aigle noir qui disparut avant que la sénilité ne le rattrape.

Espiègle et touchant.

Catherine Makereel
Le Soir - 24 aout 2012



Seul en scène, auprès d'un arbre d'automne, un homme nous raconte l'histoire de son grand-père, ce « peau-rouge qui ne marchera jamais en file indienne ». Où est-il ? Nul ne le sait. Il marche probablement... Depuis 40 ans, cela lui fait un sacré beau tour du monde ! Il fait « à l'âge de la Tour Eiffel », la fierté de son petit-fils qui, lui-même « à l'âge de l'Atomium », revisite, avec l'énergie d'un adolescent, un à un, les fabuleux souvenirs qu'il en a. De sa présence tonitruante à la sortie de l'école pour aller chercher son « little big man » de petit-fils au coucher du soleil devant leur tipi commun. Sur un début et une sortie rock n' roll qui résonnent comme des élans de vie, la pièce évoque non seulement la complicité intergénérationnelle mais pose également, en filigrane, la question délicate dans notre société actuelle : que fait-on de nos « vieux » ? Avec Philippe Léonard, sincère, authentique et touchant.

Dans une mise en scène très dynamique de Pierre Richards.
(Spectacle Coup de coeur)

Sarah Colasse
Le Ligeur - Septembre 2012



D'une grande générosité comme toujours et d'une belle vivacité, Philippe Léonard, auteur et comédien aussi sincère que talentueux vient, seul en scène, raconter l'histoire de ce grand-père, égaré, ou échappé du monde. Edouard a disparu voici quarante ans, le jour sans doute où il a compris qu'il devenait un peu dérangé du chapeau. Depuis, en imaginant qu'il ait parcouru 5 kilomètres par jour, il a eu le temps de faire le tour de la terre, de Schaerbeek jusqu'en Californie mais aussi en Inde, à Santiago, à Valparaiso, au Pôle Sud, etc. Un périple imagé qui permet au petit-fils de rêver et re-vivre cette complicité partagée avec son cher aïeul, cet indien qui jamais n'entrera dans la file.

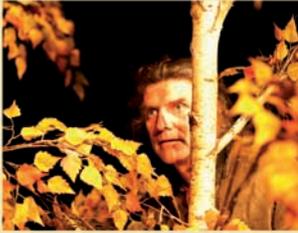
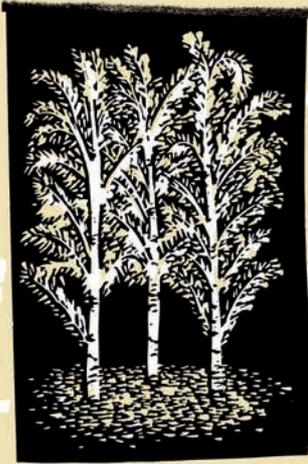
Laurence Bertels
La Libre Culture - 5 septembre 2012



FOULE Théâtre

Indiens

de et par Philippe Léonard



Texte et jeu: *Philippe Léonard*
Mise en scène: *Pierre Richards*
Scénographie et costumes: *Catherine Somers*
Décor sonore: *Philippe Morino*
Musique intro et final: *Juliette Richards*
Éclairages : *Guy Carbonelle*
Régie: *Luc Jouniaux* ou *Karl Autrique*
Photographies: *Karl Autrique* et *Valérie Burton*
Collaboration écriture:
..... *Emmanuelle Bonmariage - Pierre Richards*

Mademoiselle
Jeanne
a.s.b.l.

Contacts: Anne Hautem
+32 2 377 93 00
anne.hautem@scarlet.be
www.fouletheatre.be

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

 **FÉDÉRATION**
WALLONIE-BRUXELLES



Spectacle
tout public
à partir
de 8 ans

*Je suis un vieux peau-rouge
qui ne marchera jamais
dans la file indienne.
(Achile Chavée)*