

Foule Théâtre et la Compagnie Nyash

DANSE - THEATRE

après 40 ans

23 - 24 mars 27 - 28 avril 11 - 12 mai

13h30 à 18h

Trois week-ends en actions poétiques pour découvrir ce que recouvre la notion de Danse-Théâtre, quelle écriture du mouvement est possible entre langages écrits et parlés.

Ces stages s'adressent à des acteurs, danseurs, créateurs à partir de 40 ans pour permettre une unicité du travail corporel et l'appréhension de celui-ci dans la création gestuelle.

En cette époque du zapping où tout va si vite et nous invite au morcellement, j'aimerais proposer une recherche, un cheminement, en actions poétiques, en actions de son et de sens, de sensations et d'impressions, des actions pour tenter de bouleverser la façon dont on voit les choses, comme des clins d'œil, qu'ils soient de silence ou de cri, pourvu qu'ils défendent d'autres visions ...

Dominique Duszynski

Après dix années passées dans la compagnie de Pina Bausch où elle a dansé dans des spectacles mythiques tels que Le Sacre du printemps ou Kontakhof, Dominique Duszynski poursuit son travail de recherches et d'expérimentations en enseignant mais aussi, en créant des chorégraphies pour danseurs et acteurs. Elle a été, entre autres, professeur à P.A.R.T.S de 1995 à 2015.

Son approche s'est construite sur l'art du mouvement chez Pina Bausch et est directement inspirée des éléments de dynamique et d'espace développés par Rudolf Laban.

La participation aux 3 WE est préférable mais pas exigée

(Priorité aux inscriptions pour trois WE)

Prix par WE : 90,- Euros

14 participants maximum

Inscription:

info@fouletheatre.be

L'inscription est prise en compte au moment du paiement.

Compte de FOULE Théâtre

Belfius: BE47 0682 2268 8280

Pour tous renseignements:

Philippe Léonard : 0497 72 58 40

Lieu:

Rue des coteaux, 58

1030 Bruxelles

Bus 59, 66 Tram 25

*Merci à la Compagnie de la Casquette
et à la Cie Nyash*